



## Un homme pressé

France, 2018, 100 min. Comédie dramatique de **Hervé Mimran**. Avec **Fabrice Luchini, Leila Bekhti, Yves Jacques**.

Alain, un homme d'affaires respecté, subit un AVC qui entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation, prise en charge par une orthophoniste, l'oblige à prendre le temps de vivre.

« L'extraordinaire, c'est que Luchini, même bégayant, trébuchant, avec des mots en désordre, ouvre un espace de liberté et de jubilation. Il est éloquent encore, comme s'il disait des mots magiques, avec une fantaisie capable de changer le monde. »

(Dernières Nouvelles d'Alsace)



**18 FÉVRIER**  
17h00 et 19h30



## La Grande Noirceur

Québec, 2018, 95 min. Drame de **Maxime Giroux**. Avec **Martin Dubreuil, Romain Duris, Reda Kateb, Sara Gadon**.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, un modeste Québécois, déserteur et imitateur de Charlot, tente de rejoindre son Québec natal. Il devra affronter plusieurs personnages aux sombres desseins.

« Il est des films qui, parce que tournés sous le radar, [...] se dévoilent sans crier gare, séduisants, envoûtants. »

(Le Devoir, F. Lévesque)



Meilleur long métrage canadien,  
Festival international du film de Calgary 2018

**25 FÉVRIER**  
17h00 et 19h30



**DU 13 AU 17 MARS 2019**

REGARD SE POURSUIT LE 18 MARS  
**AU CINÉ-CLUB DE CHICOUTIMI**  
AVEC LA PROJECTION DE SES  
MEILLEURS COURTS MÉTRAGES

FESTIVALREGARD.COM

Étudiant à temps complet (avec carte)

Autre (taxes incluses)

CARTES DE MEMBRE

28 \$

50 \$

BILLETS AU GUICHET

4 \$

6 \$

EN VENTE :

- à l'entrée, les soirs de projection
- aux Services aux étudiants du Cégep de Chicoutimi



Devenez ami du Ciné-club de Chicoutimi sur



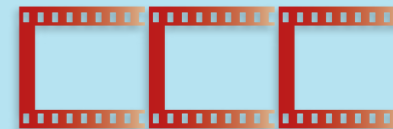
Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec.

Avec la contribution financière de la SODEC, de Téléfilm Canada et du ministère de la Culture et des Communications.



[www.cinemasparalleles.qc.ca](http://www.cinemasparalleles.qc.ca)

LA FABRIQUE CULTURELLE.tv



cinēclub  
de chicoutimi

Hiver 2019

PROGRAMMATION  
du 14 janvier au 25 février  
(1<sup>re</sup> partie)

Théâtre Banque Nationale  
534, rue Jacques-Cartier Est, Chicoutimi, QC



## Burning

République de Corée, 2018, 148 min. Thriller de **Lee Chang-Dong**. Avec **Ah-In Yoo, Steven Yeun, Jong-Seo Jun**. (VOSTF)

Au retour d'Afrique de sa petite amie, un aspirant écrivain la voit au bras d'un homme riche et de dix ans son aîné, dont le passe-temps est de brûler des serres abandonnées.

« Lee Chang-Dong signe son film le plus abstrait, le plus beau, le plus surprenant, entre thriller et brûlot social. »  
(Le Monde)

Prix FIPRESCI,  
Festival de Cannes 2018

**13**  
ANS +  
**14 JANVIER**  
17h00 et 19h45



## L'Échange des princesses

France-Belgique, 2017, 100 min. Drame historique de **Marc Dugain**. D'après le roman de **Chantal Thomas**. Avec **Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet**.

En 1721, le régent du Royaume de France imagine un stratagème pour maintenir la paix avec l'Espagne : deux mariages organisés entre les deux royaumes afin de trouver une épouse au jeune Louis XV âgé de 11 ans.

« L'Échange des princesses est une version raffinée de Game of Thrones. On n'y voit pas la queue d'un dragon, les morts violentes y sont rares mais les alliances, trahisons et jeux de pouvoir vont bon train. »  
(Le Figaro)

**G**  
VISA  
GÉNÉRAL  
**21 JANVIER**  
17h00 et 19h30



## Transit

Allemagne / France, 2018, 101 min. Drame psychologique de **Christian Petzold**. D'après le roman d'**Anne Seghers**. Avec **Franz Rogowski, Paula Beer, Jean-Pierre Daroussin**. (VOSTF)

Les Allemands étant aux portes de Paris, un technicien d'origine germanique fuit vers Marseille, où une faune bigarrée de déplacés attend de prendre le bateau pour le Mexique.

« Quiproquos identitaires et jeux de dupes sur fond mélodramatique assumé [...], mélancolie amoureuse, rumination sur le sentiment de culpabilité des survivants : tout cela envoûtait dans Phoenix et éblouit encore davantage dans Transit, avec cette fois un surcroît d'audace formelle. »  
(F.Lévesque, Le Devoir)

Compétition officielle,  
Berlinale 2018

**G**  
VISA  
GÉNÉRAL  
**28 JANVIER**  
17h00 et 19h30



## Lemonade

Roumanie-Québec, 2018, 88 min. Drame de **Ioana Uricaru**. Avec **Malina Manovici, Dylan Scott Smith, Steve Basic**. (VOSTF)

Arrivée aux États-Unis avec un permis de travail temporaire, une infirmière roumaine est victime du chantage de l'agent d'immigration responsable de son dossier.

« Si Lemonade traîne un certain rêve américain dans la boue, il offre surtout un superbe portrait d'une femme et d'une mère filmée frontalement, avec grande intensité. »  
(FNC)

Sélection Panorama au Festival de Berlin 2018  
Prix de la meilleure réalisation,  
Festival de Sarajevo 2018

**13**  
ANS +  
**4 FÉVRIER**  
17h00 et 19h30



## À la porte de l'éternité

Grande-Bretagne-France-États-Unis, 2018, 105 min. Drame de **Julian Schnabel**. Avec **William Dafoe, Oscar Isaac, Mathieu Almar**. (VOSTF)

Une évocation de la vie du peintre Vincent Van Gogh, durant son séjour à Arles et à Auvers-sur-Oise.

« Schnabel, un réalisateur de grand talent, aussi un artiste visuel émérite, parvient à s'arrimer à l'âme tourmentée de Van Gogh comme personne avant lui. »  
(F.Lévesque, Le Devoir)

Coupe Volpi au meilleur acteur (W. Dafoe),  
Mostra de Venise 2018

**G**  
VISA  
GÉNÉRAL  
**11 FÉVRIER**  
17h00 et 19h30