



LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

Allemagne, 2018, 111 min. VOSTF
 Drame de **Lars Kraune**
 Avec **Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke**

En 1956 en RDA, deux adolescents s'attirent des ennuis après avoir demandé à leurs compagnons de classe d'observer deux minutes de silence par solidarité envers les insurgés de Budapest.

« *Un savoir-faire indéniable est à l'œuvre, et le film ne manque ni de rythme ni de souffle. Qui plus est, les événements relatés, pour romancés qu'ils eussent été, restent prenants. On est happé presque malgré soi.* » (F. Lévesque, Le Devoir)

Meilleur réalisateur allemand, Festival du film de Munich 2018

5 NOVEMBRE

17h et 19h30

Général



ANTHROPOCÈNE: L'ÉPOQUE HUMAINE

Canada, 2018, 87 min. VF
 Documentaire d'Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal, Nick de Pencier.
 Narration par **Pascale Bussières**

Les bouleversements qu'ont connus les écosystèmes de la Terre depuis la révolution industrielle accèdent à la thèse de son entrée dans l'Anthropocène, l'époque de l'Homme. Une odyssée qui nous mènera dans vingt pays répartis sur 6 continents.

« *Le film émerveille par sa beauté monstrueuse, parfois psychédélique (avec renforts ici et là d'effets spéciaux), sur des cadrages parfaits de grâce dystopique.* » (O.Tremblay, Le Devoir)

Projection spéciale au Festival international du film de Toronto 2018

12 NOVEMBRE

17h et 19h30

Général



LA RÉÉDUCATION DE CAMERON POST

États-Unis, 2018, 90 min. VOSTF
 Drame de **Desiree Akhavan**
 Avec **Chloë Grace Moretz, Sasha Lane**

Après avoir été surprise en flagrant délit avec sa meilleure amie, une orpheline de 17 ans est envoyée par sa tante dans un camp chrétien pour refouler son penchant pour les femmes.

« *Dans cette adaptation soignée du roman de Emily M. Danforth, Desiree Akhavan fait montre d'un art du montage particulièrement inspiré, tricotant avec vivacité ellipses et flashbacks. Entourée de jeunes partenaires solides, Chloë Grace Moretz se distingue par son jeu tout en vulnérabilité.* » (H.Faradji, Médiafilm)

Grand Prix au Festival de Sundance 2018

19 NOVEMBRE

17h et 19h30

13 ans +



LES FRÈRES SISTERS

France, 2018, 120 min.
 Western de **Jacques Audiard**
 Avec **John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal**

Charlie et Eli Sisters n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. De l'Oregon à la Californie, une traque commence à la poursuite d'un prospecteur d'or. Un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit.

« *On est époustoufflé par la densité du scénario, parfois impitoyable et souvent drôle. Sans oublier la photographie sublime de Benoît Debie et un quatuor de comédiens extraordinaires. Indispensable.* » (Le Journal du Dimanche)

Lion d'argent pour le Meilleur réalisateur, Mostra de Venise 2018

26 NOVEMBRE

17h et 19h30

13 ans +



EMMA PEETERS

Québec, Belgique, 2018, 90 min.
 Comédie de **Nicole Palo**
 Avec **Monia Chokri, Andréa Ferréol, Fabrice Adde**

Après des années de galère à Paris à essayer de devenir actrice, Emma Peeters va avoir 35 ans et, dans sa vie, elle n'a rien fait de remarquable. Une idée l'enchanté: mettre fin à ses jours la semaine suivante, le jour de son anniversaire. Un employé de pompes funèbres fantasque va l'aider dans son entreprise téméraire. « *La première partie du film est un délice de drôlerie. [...] Virant ensuite à la comédie romantique, [...] le film gagne alors en fantaisie.* » (abusdeciné.com)

Projeté en clôture de la section Venice Days, Mostra de Venise 2018

3 DÉCEMBRE

17h et 19h30

En attente de classement