

# Programmation AUTOMNE 2020 (1<sup>re</sup> partie)

Les lundis à 17h et 19h30 | du 14 septembre au 26 octobre

Théâtre Banque Nationale

## LES PARFUMS

France, 2020, 101 min. - Drame de **Grégory Magne**  
Avec **Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Sergi Lopez**

Anne Walberg, est une célébrité dans le monde du parfum. Diva égoïste, elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

« Une comédie attendrissante, portée par deux comédiens formidables. » (aVoiR-aLire.com)

**14 SEPTEMBRE**  
17h et 19h30

Général

## NUESTRA MADRES (Nos mères)

Guatemala/Belgique/France, 2019, 78 min. VOSTF - Drame de **César Diaz**  
Avec **Armando Espitia, Emma Dib**

Au Guatemala, un anthropologue judiciaire croit avoir retrouvé les restes de son père, un guérillero disparu en 1982 durant la guerre civile. « *Film de vérité et de réconciliation, film humaniste et d'espoir, Nuestras Madres est surtout un film nécessaire.* » (A.Duchesne, La Presse)

Prix SACD, Semaine de la Critique internationale, Cannes 2019 - Caméra d'Or, Festival de Cannes 2019

**21 SEPTEMBRE**  
17h et 19h30

Général

## LE JEUNE AHMED

Belgique/France, 2019, 84 min. - Drame de **Jean-Pierre et Luc Dardenne**  
Avec **Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou**

Un adolescent de 13 ans est envoyé dans un centre de déradicalisation, après avoir tenté de tuer son enseignante, qualifiée d'apostate par son imam fondamentaliste. « *Fidèles à leur démarche humaniste et leur style vériste, Luc et Jean-Pierre Dardenne traitent avec respect et les nuances requises un sujet extrêmement délicat.* » (L-P.Rioux, Mediafilm)

Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2019

**28 SEPTEMBRE**  
17h et 19h30

Général

## UN DIVAN À TUNIS

France, 2020, 89 min. - Comédie dramatique de **Manele Dabidi**  
Avec **Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïsha Ben Miled**

Une psychanalyste quitte Paris pour ouvrir son propre cabinet dans un quartier populaire de Tunis, la ville où elle a vu le jour. Mais diverses tracasseries administratives viennent fragiliser son projet.

« *Sous couvert d'une comédie qui met en scène une galerie de personnages hauts en couleur, ce premier film évoque avec humour son pays en pleine mutation.* » (Les Fiches du Cinéma)

**5 OCTOBRE**  
17h et 19h30

Général

## PETIT PAYS

France/Belgique, 2020, 112 min. - Drame de **Éric Barbier**  
Avec **Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina**

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains jusqu'à ce que la guerre civile éclate, mettant une fin à l'innocence de son enfance.

« *En adaptant le best-seller de Gaël Faye, Éric Barbier réussit un drame sensible, poignant et haletant, à hauteur d'enfant, sur le génocide rwandais. Un récit servi par quatre acteurs formidables [...]* » (Les Fiches du Cinéma)

**12 OCTOBRE**  
17h et 19h30

13 ans+

## JUKEBOX

Québec, 2020, 99 min. - Documentaire de **Guyline Maroist et Éric Ruel**

Au milieu des années 50, Denis Pantis, fils d'immigrant grec, se passionne de rock'n'roll. Son premier 45 tours étant un échec, il va plutôt devenir le plus important producteur de disques dans les années 60, le « roi du 45 tours ». *Ce documentaire, qui se déguise parfois en karaoké, vous fera rire, chanter, taper des mains en vous présentant un personnage déterminé et déterminant, gérant de nos vedettes préférées de l'époque : les Classels, Michèle Richard, César et ses Romains, Renée Martel...*

Allez, tous ensemble! « Et là-haut sur le pont d'acier / La fille pousse un cri pareil au cri d'un... »

**19 OCTOBRE**  
17h et 19h30

Général

## THE BURNT ORANGE HERESY (Hérésie)

Grande-Bretagne/Italie, 2019, 98 min. VOSTF - Thriller de **Giuseppe Capotondi**  
Avec **Claes Bang, Elizabeth Debicki, Mick Jagger, Donald Sutherland**

En échange d'une entrevue avec un célèbre peintre qui s'est retiré du marché, un critique d'art doit dérober une toile de ce dernier, pour le compte d'un riche collectionneur. « *La distribution exsude un charisme fou. Claes Bang (The Square) et Elizabeth Debicki (Tenet) partagent une chimie brûlante. [...] Les quelques scènes entre la comédienne et un Donald Sutherland ouvert et chaleureux charment le plus.* » (F.Lévesque, Le Devoir)

Présenté hors-compétition, Mostra de Venise 2019

**26 OCTOBRE**  
17h et 19h30

13 ans+